

Bydgoszcz 2010-11-23

ZALECENIA KONSERWATORSKIE

**dotyczące planowanych prac przy polichromiach ściennych
w budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Krzywoustego
w Nakle nad Notecią**

Budynek obecnego I Liceum Ogólnokształcącego w Nakle powstał w latach 1874-1876 jako gimnazjum pruskie. Gmach reprezentuje cechy stylu historycznego, obowiązującego dla budowni użyteczności publicznej z terenu zaboru pruskiego w poł. XIX w. Na przestrzeni lat obiekt rozbudowano, jednakże główna część zachowała się bez zmian, podlegając jedynie remontom i modernizacjom. Wnętrze zachowało w większości swój oryginalny układ architektoniczny, ocalały także pierwotne sztukaterie i drewniane elementy wystroju.

Detale te jednak w wyniku wielokrotnego przemalowania i gipsowania zatraciły swój pierwotny rysunek profili i elementów rzeźbiarskich. Również ściany pokryte wieloma warstwami różnego rodzaju farb oraz uzupełnieniami tynków utraciły swój pierwotny wystrój malarski. Odkrywki sondażowe pozwoliły stwierdzić obecność polichromii w całej szkole – stwierdzono istnienie malatury na suficie i ścianach auli, na sklepieniach i łukach ścian westybuli oraz ścianach korytarzy. W pomieszczeniach o charakterze reprezentacyjnym – auli oraz westybuli stwierdzono istnienie niezwykle bogatego wystroju malarskiego. W większości polichromie mają formę barwnych wzorów szablonowych i pasowych.

Opisywane polichromie dekoracyjno-ornamentalne stanowią bogaty i spójny stylistycznie wystrój malarski, umiejętnie wkomponowany w strukturę architektoniczną budynku. Obecne postępowanie konserwatorskie powinno skupić się na przywróceniu pierwotnych walorów estetycznych. W trakcie przyszłych prac należy odkryć, poddać zabiegom konserwatorskim i wyeksponować zachowane fragmenty polichromii, które obrazują formę dekoracji. Pozostałe, zniszczone i mało czytelne fragmenty należy zrekonstruować. O ostatecznym wyglądzie oraz stopniu rekonstrukcji winna zdecydować komisja konserwatorska po zdjęciu przemalowań oraz zapoznaniu się ze stanem oryginalnych warstw malarskich.

Przygotowała AChB dnia 23.11.2010 r.

Kierownik Delegatury

mgr Iwona Wrzozowska